

উশিকস্তংস্বতস্তস্মাচ্ছেদি চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ । ক্রথন্ত কুন্তি পুত্রোহভূত্ব ঋতস্তস্যথ নিরুতিঃ ।
 ভতো দশার্হোনাগভূতস্য ব্যোমঃ স্বতস্ততঃ । জীমূতো বিকৃতিস্তস্য যস্য ভীমরথঃ স্বতঃ ॥ ২ ॥
 ততো নবরথঃ পুত্রোজাতো দশরথস্ততঃ । করন্তিঃ শকুনেঃ পুত্রোদেবরাতস্তদাত্মজঃ ॥ ৩ ॥
 দেবক্ষত্রস্ততস্তস্য মধুঃ কুরুবংশস্ততঃ । পুরুহোত্রস্তনোঃ পুত্রস্তস্যায়ুঃ সাত্বতস্ততঃ ॥ ৪ ॥
 ভজমানো ভজির্দিব্যো রুক্ষিঃ দেবারুধোহক্ষকঃ । সাত্বতস্য স্বতাঃ সপ্ত মহাভোজশ্চ মারিষ ।
 ভজমানস্য নিম্নোচিঃ কিস্কণো ধৃষ্টিরেবচ । একস্মাতাত্মজাঃ পত্ন্যামন্যস্তাঞ্চ ত্রয়ঃ স্বতাঃ ।
 শতজিহ্ম সহস্রাজিদযুতাজিদিতি প্রভো । বক্রদেবারুধস্বতস্তয়োঃ শ্লোকৌ পঠন্ত্যমু ।
 যথৈব শৃণুমোদুরাং সংপশ্যামস্তথাস্তিক্যং । বক্রঃ শ্রেষ্ঠো মনুষ্যাণাং দেবৈর্দেবারুধঃ সমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চৈদ্যাদয়ো দমবোধাদয়ঃ ॥ ২ ॥
 ততো দশরথাং শকুনিঃ পুরাণাস্তরাদেবমাদির্নিশেষো দৃষ্টব্যঃ ॥ ৩ ॥
 ততঃ কুরুবংশাদনুঃ অনোঃ পুত্রঃ পুরুহোত্রঃ ॥ ৪ ॥
 মহাভোজশ্চেত্যেবং সপ্ত মারিষ হে অর্ধ্যা ॥ ৫ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

বক্রোচিত্তার্ককং শ্লোকং পঠন্ত্যমুমিতি কচিং । এতন্মতেতত্তর শ্লোকঃ শ্রীশুকবাক্যমেব ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯ ॥
 ১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চৈদ্যাদয়ঃ দমবোধাদয়ঃ ॥ ২ ॥
 ক্রথন্ত বিদর্ভপুত্রস্ত ॥ ৩ ॥
 তস্ত মধুঃ কুরুবংশশ্চ । ততঃ কুরুবংশাদনুঃ ॥ ৪ ॥
 সাত্বতপুত্রস্ত দেবারুধস্য স্বতাবক্রঃ তয়োঃ পিতা পুত্রয়োঃ ॥ ৫ ॥

কৃতির তনয় উশিক, তাহা হইতে চেদি ও চৈদ্যাদি নরপতির উৎপত্তি হয় । হে রাজন্ ! বিদর্ভ তনয় ক্রথের পুত্র কুন্তি । তাহার আত্মজ রুক্ষি । তৎস্বত নিরুতি । তাহা হইতে দশার্হ নামা তনয় হয় । দশার্হের আত্মজ ব্যোম, তাহার স্বত জীমূত, তৎস্বত ভীমরথ ॥ ২ ॥

ভীমরথ হইতে নবরথ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার স্বত দশরথ । দশরথের তনয় শকুনি, তাহার তনয় করন্তি । করন্তির পুত্র দেবরাত ॥ ৩ ॥

দেবরাতের তনয় দেবক্ষত্র । তাহার পুত্র মধু । তাহা হইতে কুরুবংশ উৎপন্ন হয়, কুরুবংশের স্বত অনু, তাহার পুত্র পুরুহোত্র, তৎ স্বত আয়ু, তাহা হইতে সাত্বতের উদ্ভব হয় ॥ ৪ ॥

হে অর্ধ্য ! সাত্বতের সাত সন্তান, তাহাদের নাম যথা—ভজমান, ভজি, দিব্য, রুক্ষি, দেবারুধ, অক্ষক এবং মহাভোজ । তন্মধ্যে ভজমানের দুইপত্নী, এক স্ত্রীতে নিম্নোচি, কিস্কণ এবং ধৃষ্টি এই তিন সন্তান, অন্য বনিতাতেও শতজিহ্ম সহস্রাজিহ্ম এবং অযুতাজিহ্ম এই তিন সন্তান হয় । রাজন্ ! দেবরথের সন্তান বক্র, তাহাদের পিতা পুত্রের প্রসঙ্গে কবিগণ দুই শ্লোক গান করিয়া থাকেন, যথা “আমরা দূর হইতে বক্রপ শুনিতে পাই নিকটে তদ্রূপ দর্শনও করিয়া থাকি, মহাত্মা বক্র মানবগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ আর দেবারুধ রাজা দেবতার সমান ॥ ৫ ॥

পুরুষাঃ পঞ্চ ষষ্টিচ ষট্ সহস্রাণি চাফটচ । যেহমৃতম্নুপ্রাপ্তো বভ্রোর্দেবাবুধাদপি ।
 মহাভোজোহতি ধর্ম্মাত্মা ভোজা আসংস্তদনয়ে । বৃক্ষেঃ স্মিত্রঃ পুত্রোহভূদযুধাজিচ্চ পরন্তপ ॥ ৬ ॥
 শিনিস্তস্থানমিত্রশ্চ নিম্নোহভূদনমিত্রতঃ । সত্রাজিতঃ প্রসেনশ্চ নিম্নস্তাথাসতুঃ স্ততো ।
 অনমিত্রস্ততো যোহন্যঃ শিনিস্তস্তচ সত্যকঃ ॥ ৭ ॥
 যুযুধানঃ সাত্যকিরৈ জয়ন্তস্ত কুণিস্ততঃ । যুগন্ধরোহনমিত্রস্ত বৃষ্ণিঃ পুত্রোহপরন্ততঃ ।
 সফল্কশ্চিত্রৈরথশ্চৈব গান্ধিন্যাস্ত সফল্কতঃ ॥ ৮ ॥
 অক্রুরপ্রমুখা আসন্ পুত্রা দ্বাদশ বিক্রতাঃ । আসঙ্গঃ সারমেয়শ্চ যুহুরো যুহুরিগিরিঃ ।
 ধর্ম্মবৃদ্ধঃ স্ককর্মাচ ক্ষত্রোপেক্ষোহরিমর্দনঃ । শক্রশ্চৈব গন্ধমাদশ্চ প্রতিবাহশ্চ দ্বাদশ ।
 তেষাং স্বস্যা স্চাচারাণ্য দাবক্রুরস্তাবপি ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

তত্ত্বপদেদেশেন যে পঞ্চ ষষ্টিাদি সংখ্যাঃ পুরুষান্তেহমৃতং মোক্ষং প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥
 তস্ত যুধাজিতঃ শিনিরনমিত্রশ্চ ॥ ৭ ॥
 সাত্যকিঃ সত্যকস্ত পুত্রো যুযুধানস্তস্ত জয়ঃ তস্ত কুণিঃ ততঃ কুণে যুগন্ধরঃ । অনমিত্রশ্চৈবাপরঃ বৃষ্ণিনাম পুত্রঃ ॥ ৮ ॥
 অক্রুর প্রমুখো যেষাং ইত্যাতঙ্গুণসম্বিজ্ঞানো বহুব্রীহিঃ অতোহক্রুর ব্যতিরিক্তান্ দ্বাদশ দর্শয়তি আসঙ্গ ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বভ্রোরিতি বভ্রুদেবাবুধয়োঃ সঙ্গপ্রভাবাদিত্যর্থঃ ॥
 বৃক্ষেঃ সাত্ততপুত্রস্ত ॥ ৬ । ৭ ॥
 সাত্যকিঃ সত্যকস্ত পুত্রো যুযুধানঃ । অনমিত্রশ্চৈবাপরোবৃষ্ণি নামপুত্রঃ । অক্রুরঃ প্রমুখো যেষামাসঙ্গাদীনামিত্যাতঙ্গুণ
 সংবিজ্ঞান বহুব্রীহিঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

ঐ বংশে পঞ্চ ষষ্টি এবং ষট্ সহস্র তথা অষ্ট সংখ্যক্ যে সকল পুরুষ হইয়াছিলেন, তাঁহারা বভ্রু
 ও দেবাবুধ হইতে অর্থাৎ তাহাদের উপদেশে মোক্ষ প্রাপ্ত হন । সাত্ততের সন্তান মহাভোজ অতিশয়
 ধর্ম্মাত্মা ছিলেন । তাঁহার বংশে ভোজগণের উদ্ভব হয় । হে পরন্তপ ! সাত্ততপুত্র বৃষ্ণির দুই তনয়
 স্মিত্র এবং যুধাজিৎ ॥ ৬ ॥

তন্মধ্যে যুধাজিতের সন্তান শিনি এবং অনমিত্র । তাহাদের মধ্যে অনমিত্রের তনয় নিম্ন । তাহার
 দুই সন্তান সত্রাজিৎ এবং প্রসেন । হে রাজন্ ! অনমিত্রের শিনি নামে অন্য এক পুত্র ছিল তাহার তনয়
 সত্যক ॥ ৭ ॥

সেই সত্যকের পুত্র যুযুধান, তাহার সন্তান জয় । জয়ের আত্মজ কুণি । ঐ কুণি হইতে যুগন্ধরের
 জন্ম হয় । হে কুরুবর্ষ্য ! অনমিত্রের বৃষ্ণি নামে অপর এক তনয় ছিল । তাহার স্তত সফল্ক, তাহা
 হইতে গান্ধিনীর গর্ভে ॥ ৮ ॥

অক্রুর ভিন্ন আর দ্বাদশটি বিখ্যাত সন্তান জন্মে, যথা,—আসঙ্গ, সারমেয়, যুহুর, যুহুরি, গিরি, ধর্ম্মবৃদ্ধ,
 স্ককর্মা, ক্ষত্রোপেক্ষ, অরিমর্দন, শক্রশ্চ, গন্ধমাদন এবং প্রতিবাহ, অপর ইহাদের স্চাচারা নাম্নী এক
 ভগিনী হইয়াছিল । সে যাহা হউক, অক্রুরের দুই পুত্র হয় ॥ ৯ ॥

দেববানুপদেবশ্চ তথা চিত্ররথাজ্ঞাঃ । পৃথুর্বিদূরথাদ্যাশ্চ বহবো বৃষ্ণিনন্দনাঃ ॥ ১০ ॥

কুকুরো ভজমানশ্চ শুচিঃ কন্মলবর্হিষঃ । কুকুরস্ত স্ততো বৃষ্ণির্বিলোমা তনয়স্ততঃ ।

কপোতরোমা তস্তানুঃ সখা যস্তচ তুম্বুরুঃ ॥ ১১ ॥

অন্ধকাদ্দুন্দুভিস্তস্মাদবিদ্যোতঃ পুনর্ব্বহুঃ । তস্তানুশ্চাহুকীচ কন্যাচৈবাহুকাজ্যৌ ।

দেবকশ্চোগ্রসেনশ্চ চত্বারো দেবকাজ্ঞাঃ । দেববানুপদেবশ্চ স্তদেবো দেববর্দ্ধনঃ ॥ ১২ ॥

তেষাং স্বমারঃ সপ্তাসন্ ধৃতদেবাদয়ো নৃপ । শান্তিদেবোপদেবাচ শ্রীদেবা দেবরক্ষিতা ।

সহদেবা দেবকীচ বহুদেব উবাহ তাঃ ॥ ১৩ ॥

কংসঃ স্তনামা ন্যগ্রোধঃ কঙ্কঃ শঙ্কুঃ স্তহস্তথা । রাষ্ট্রপালোহথ ধৃষ্টিশ্চ তুষ্টিমানোগ্রসেনয়ঃ ॥ ১৪ ॥

কংসা কংসবতী কঙ্কা শূরভূ রাষ্ট্রপালিকা । উগ্রসেনহুহিতরো বহুদেবানুজজ্রিয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৃথুরেকঃ বিদূরথাদ্যাঃ অন্যেচ বহবঃ । পৃথুর্বিপৃথুর্জ্ঞাদ্যা ইতি পাঠে আদ্য শব্দেন বিদূরথোহপ্যুক্তঃ ততশ্চ শূরোবিদূরথা দাসীদিতি বক্ষ্যমাণ্যতি নির্দেশোপপত্তিঃ ॥ ১০ ॥

কুকুরাদয়শ্চত্বারোহন্ধকস্ত স্ততা ইতি জ্ঞেয়ং । যথাহ পরাশরঃ কুকুর ভজমান শুচি কন্মলবর্হিষাখ্যা স্তথান্দকস্ত পুত্রা ইতি ॥ ১১ ॥

অনোরন্ধকঃ অন্ধকাদ্দুন্দুভিরিত্যপি তদ্বচনাদেব জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

ধৃতদেবা আদির্থেষাং শান্তিদেবাদীনাং যগ্নাং তাঃ সপ্ত ॥ ১৩ ॥

উগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্য স্ততাঃ ॥ ১৪ ॥

বহুদেবস্য যেহুজ্ঞা দেবভাগাদয় স্তেষাং স্ত্রিয়োভার্যাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চিত্ররথস্ত সফল ভ্রাতুরাজ্ঞাঃ ॥ ১০ ॥

বৃষ্ণেরনগিত্র পুত্রস্ত নন্দনাঃ কুকুরাদ্যাঃ । বিষ্ণুপুরাণেহন্ধক পুত্রাঃ কুকুরাদয়োদৃষ্টাঃ ॥ ১১ ॥

অন্ধকাং সাত্ততপুত্রাঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

উগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্ত পুত্রাঃ কংসাদয়ঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

দেববান্ ও উপদেব । চিত্ররথের পুত্র পৃথু, তন্নিম্ন বিদূরথ প্রভৃতি বহুতর সন্তান হইয়াছিল । তাহারা সকলেই বৃষ্ণিকুলনন্দন ॥ ১০ ॥

অপর কুকুর, ভজমান, শুচি এবং কন্মলবর্হিষ এই চারিজন অন্ধক তনয় । তন্মধ্যে কুকুরের স্তত বৃষ্ণি, তাহার তনয় বিলোমা, তৎপুত্র কপোতরোমা, তাহার সন্তান অনু, তুম্বুরু এই অনুর সখা ছিলেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, এই অনুর স্তত অন্ধক, তাহা হইতে দুন্দুভি উৎপন্ন হয় । তাহার তনয় অবিদ্য । তৎপুত্র পুনর্ব্বহু । পুনর্ব্বহুর পুত্র আঙ্ক এবং কন্যা আঙ্কী । তন্মধ্যে আঙ্কের দুই তনয় দেবক ও উগ্রসেন । তাহাদের মধ্যে দেবকের চারি সন্তান দেববান্, উপদেব, স্তদেব এবং দেববর্দ্ধন ॥ ১২ ॥

এ চারিতনয়ের ধৃতদেবাদি সাত ভগিনী ছিল, যথা—ধৃতদেবা, শান্তিদেবা, উপদেবা, শ্রীদেবা, দেবরক্ষিতা, সহদেবা এবং দেবকী । এই সাত কন্যাকেই বহুদেব বিবাহ করেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ । উগ্রসেনের সন্তান কংস, স্তনাম, ন্যগ্রোধ, কঙ্ক, শঙ্কু, স্তহ, রাষ্ট্রপাল, ধৃষ্টি এবং তুষ্টিমান্ ॥ ১৪ ॥

অপর, কংসা, কংসবতী, কঙ্কা, শূরভূ, রাষ্ট্রপালিকা, এই পাঁচ কন্যা ইহারা বহুদেবের অনুজ যে দেবভাগাদি তাহাদিগের ভার্যা হইয়াছিল ॥ ১৫ ॥

শূরো বিদূরথাদানীভুজমানস্ত তৎসুতঃ । শিনিস্তস্মাৎ স্বয়ং ভোজো হৃদিকস্তৎসুতোমতঃ ॥

দেবমীঢ়ঃ শতধনুঃ কৃতবর্ষ্যেতি তৎসুতাঃ ॥ ১৬ ॥

দেবমীঢ়স্ত শূরস্য মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ । তস্তাং স জনয়ামাস দশপুত্রানকল্মশান্ ॥

বসুদেবং দেবভাগং দেবশ্রবমানকং । স্বপ্নয়ং শ্যামকং কঙ্কং সমীকং বৎসকং বৃকং ॥ ১৭ ॥

দেবদুন্দুভয়ো নেতুরানকা যস্ত জন্মনি । বসুদেবং হরেঃ স্থানং বদন্ত্যানকদুন্দুভিঃ ॥

পৃথ্যচ শ্রুতদেবাচ শ্রুতকীর্তিঃ শ্রুতশ্রবাঃ । রাজাধিদেবী চৈতেমাং ভগিন্যঃ পঞ্চকন্যকাঃ ॥ ১৮ ॥

কুন্তেঃ সখ্যাঃ পিতাশূরোহুপুত্রস্ত পৃথ্যমদাৎ । সাপ দুর্বাসাসোবিদ্যাং দেবহুতিং প্রতোষিতাং ॥

ত্রীদশস্বামী ।

অনুকন্যা সূতানাং চতুর্গাং প্রথমস্য কুরুবসা বংশ উক্তঃ দ্বিতীয়স্য ভজমানস্য বংশমাহ শূরো বিদূরথাদিত্তি ভজমানাচ্চ বিদূরথঃ পুত্রোহভবৎ বিদূরথাস্ত শূর ইতি পরাশরাদিবচনাৎ । যদা পৃথুর্বিদূরথাদ্যাশ্চেতি পূর্বোক্তশ্চিৎতরথাত্মজাং বিদূরথাং ॥ ১৬ ॥

দেবমীঢ়স্য যঃ শূরোনাম পুত্র স্তস্য দেবমীঢ়ো হৃদিকগৈব সূতঃ যথাহ পরাশরঃ তস্যাপি কৃতবর্ষ্য শতধনুর্ দেবমীঢ়ুবাদ্যাঃ পুত্রা বভূবুঃ বেদমীঢ়ুস্য শূরঃ শূরস্যাপি মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ তস্যাকাগৌ দশপুত্রানজনয়ৎ বসুদেব পূর্বানিতি ॥ ১৭ ॥

আনকাশ্চ নেতুঃ হরেপ্রাভুর্ভাবস্য স্থানং ॥ ১৮ ॥

পৃথ্যয়াঃ কন্যাবস্থায়াং কর্ণোৎপত্তিং প্রকারমাহ কুন্তেরিতি পঞ্চভিঃ কদাচিদগৃহমাগতঃ দুর্বাসাসঃ পৃথ্য পরিচর্যাদিনা তোষ-

ক্রমসন্দর্ভঃ

বসুদেবং হরেঃ স্থান মিতি সত্বং বিশুদ্ধং বসুদেবশব্দিতং যদীয়তে তত্র পুমানপাবৃত ইতি ত্রীশিবোক্তদিশা বিশুদ্ধ সত্বমেব বসুদেবাখ্যং । তত স্তদবতারমেবৈতমানকদুন্দুভিঃ বদন্তীত্যর্থঃ । অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভগবৎ সন্দর্ভোদৃশ্যঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ঋষিসপ্ত ইত্যত্র ইতি শব্দঃ ইতি পাঠঃ সনকোক্তৌ স পূর্ব জন্মনি দিতেঃ সূত আসীৎ ইতি শব্দঃ কিং বদন্তীতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

বিদূরথাক্তিতরপপুত্রাং ॥ ১৬ ॥

হৃদিকস্ত সূতো দেবমীঢ়স্তস্ত শূর স্তস্ত মারিষা ॥ ১৭ ॥

হরেঃ স্থানং হরির্ষয় প্রাভুর্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ভাসু মধ্যে পৃথ্যঃ শূর স্তৎ পিতৈব তবৈষা কন্যা ভবত্বিতি কুন্তেঃ কুন্তয়ে অদাৎ ॥

হে রাজন্ ! পূর্বে চিত্ররথাত্মজ যে বিদূরথের উল্লেখ করিয়াছি তাহা হইতে শূর জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার সম্ভান ভজমান, তাঁহা হইতে শিনির জন্ম হয় ! শিনির তনয় ভোজ, তাহার তনয় হৃদিক, তাহা হইতে দেবমীঢ়, শতধনু এবং কৃতবর্ষ্য এই তিন জন উৎপন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

তন্মধ্যে দেবমীঢ়ের তনয় শূর । তাঁহার মারিষা নামে এক পত্নী ছিল । মারিষার গর্ভে শূর দশটী নিষ্পাপ তনয় উৎপন্ন করেন । তাহাদের নাম যথা বসুদেব, দেবভাগ, দেবশ্রবস্, আনক, স্বপ্নয়, শ্যামক, কঙ্ক, সমীক, বৎসক এবং বৃক ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! বসুদেবের জন্ম কালীন স্বর্গে দেবতাদিগের দুন্দুভি এবং ঢকা বাদ্য হইয়াছিল এই নিমিত্ত তাঁহাকে আনকদুন্দুভি বলিত । তিনি ভগবান্ হরির প্রাভুর্ভাব স্থান ছিলেন । সে যাহা হউক, শূরের ঐ সকল তনয় ভিন্ন পৃথ্য, শ্রুতদেবা, শ্রুতকীর্তি, শ্রুতশ্রবা, রাজাধিদেবী নামে পাঁচ কন্যা হয়, ইহারা ঐ দশ তনয়ের ভগিনী ॥ ১৮ ॥

শূর আপনার সখা কুন্তিরাজকে অপুত্রক দেখিয়া আপনার তনয়া পৃথাকে দান করিয়াছিলেন । ঐ

তস্য বীৰ্য্যপরীক্ষার্থমাজুহাব রবিং শুচিঃ ॥ ১৯ ॥

তদৈবোপাগতং দেবং বীক্ষ্য বিস্মিতমানসা । প্রত্যয়ার্থং প্রযুক্তা মে যাহি দেব ক্ষমস্ব মে ॥
 অমোঘং দেবসন্দর্শনাদধে ত্বয়ি চাত্মজং । যোনির্যথা ন দুশ্যেত কৰ্ত্তাহং তে স্তমধ্যমে ॥
 ইতি তস্মাৎ স অধায় গন্তুং সূর্য্যোদিবং গতঃ । সদ্যঃ কুমারঃ সংজ্ঞে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥
 তং সা ত্যজন্ নদীতোয়ে কৃচ্ছ্রাল্লোকস্য বিভ্রাতী । প্রপিতামহস্তামুবাহ পাণ্ডুর্বে সত্যবিক্রমঃ ॥
 ঋতদেবাস্তু কারুণো বৃদ্ধশর্মা সমগ্রহীৎ । যস্যামভূদন্তবক্রধাষিশপ্তোদিতৈঃ স্তুতঃ ॥
 কৈকেয়ো ধৃষ্টকেতুশ্চ ঋতকীর্তিমবিন্দত । সন্তর্দনাদয়স্তস্য্যাঃ পঞ্চাসন্ কৈকয়াঃ স্তুতাঃ ॥ ২০ ॥
 রাজাধিদেব্যামাবন্তৌ জয়সেনোহজনিষ্ঠহ । দমঘোষশ্চেদিরাজঃ ঋতশ্রবসমগ্রহীৎ ॥

ঐধরস্বামী ।

স্বামাস ততশ্চ সা তস্মাদ্বেবাহানহেতুং বিদ্যামবাপ তদাহ শাপেতি ॥ ১৯ ॥

দেবমুপাগতং বীক্ষ্য সা প্রাহ প্রত্যয়ার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তা নতু ত্বয়া কিঞ্চিৎ কার্য্যমিত্যভিসন্ধিনা ততোবাহি
 ইত্যেবমুক্তে ববিরূবাচ অমোঘং দেবদর্শনমিতি কন্যাহমিতিচেৎ তত্রাহ যথা যোনি ন দুশ্যেত তথাহং কৰ্ত্তা করিষ্যামি ॥ ২০ ॥
 আবন্তৌ বিন্দাহুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সাচ পৃথা কদাচিদগৃহমাগতাং পরিচর্যায়া প্রতোষিতাং দুর্ব্বাসসঃ সকাশাৎ দেবহুতিং দেবাহ্বানহেতুং বিদ্যাং আপ ॥ ১৯ ॥
 দেবং সূর্য্যং প্রত্যয়ার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তাতঃ ক্ষমস্ব সংপ্রতাহং কন্যাস্মি ত্বয়া ন কিমপি কার্য্যং যাহি ॥
 সূর্য্য উবাচ অমোঘমিত্যাদি । নতু তর্হি যোনিহুতাং কন্যাং মাং কঃ পরিণরেদিতিচেতত্রাহ যোনিরिति কৰ্ত্তা
 করিষ্যামি ॥ ২০ ॥ আবন্তৌ বিন্দাহুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

পৃথা কদাচিৎ দুর্ব্বাসা মুনি গৃহে আসিয়া অভ্যাগত হইলে পরিচর্যাাদি দ্বারা তাঁহার সন্তোষ জন্মান এবং
 তাঁহার নিকট দেবাহ্বান বিদ্যা প্রাপ্ত হন । অনন্তর সেই বিদ্যার বীৰ্য্য পরীক্ষার্থ শুচি হইয়া সূর্য্যদে-
 বকে আহ্বান করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

পরন্তু ঐ দেবকে তৎক্ষণাৎ আসিয়া উপস্থিত হইতে দেখিয়া তাঁহার অতিশয় বিস্ময় হয় । সবিনয়বচনে
 নিবেদন করেন, হে দেব ! আমি কেবল পরীক্ষার্থ বিদ্যা প্রয়োগ করিয়াছিলাম, এক্ষণে আপনাতে কোন
 কার্য্য নাই ক্ষমা করুন । ইহাতে সূর্য্য কহিয়াছিলেন দেবদর্শন ব্যর্থ হয় না, আমি তোমার গর্ত্তাধান
 করিব । যদি কন্যা বলিয়া সঙ্কোচ কর তোমার যোনি যে প্রকারে দুষ্ট না হয়, সেই প্রকার করিয়া
 দিব এই রূপ কহিয়া তাহাতে গর্ত্তাধান পূর্ব্বক সূর্য্যদেব গমন করেন । তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয় দিবাকরের
 তুল্য পৃথার একটি কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল । তদনন্তর তিনি লোক ভয়ে ভীতা হইয়া সেই তনয়কে
 নদীজলে পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর মহারাজ সত্যবিক্রম পাণ্ডু ঐ পৃথার পাণি গ্রহণ করেন । সে
 যাহা হউক, রাজন্ ! শূরকন্যা ঋতদেবা কুরুবংশীয় বৃদ্ধশর্ম্মার পরিগ্রহ করেন, যাহাতে দিতিস্তত দন্ত-
 বক্র ধাষি অভিষপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন । অপর কৈকেয় বংশীয় ধৃষ্টকেতু ঋতকীর্তির পাণি গ্রহণ
 করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্তর্দন প্রভৃতি পাঁচটি তনয় জন্মিয়াছিল ॥ ২০ ॥

আর জয়সেন রাজাধিদেবীর পাণি গ্রহণ করিয়া তাহাতে বিন্দ অনুবিন্দ নামে দুই তনয় উৎপন্ন
 করেন । হে রাজন্ ! চেদিরাজ দমঘোষ ঋতশ্রবার পাণি গ্রহণ করেন, তাহার তনয় শিশুপাল
 তাহার উৎপত্তি বিবরণ বলিয়াছি ॥ ২১ ॥

শিশুপালঃ সূতস্তম্ভাঃ কথিতস্তম্ভ সন্তবঃ ॥ ২১ ॥

দেবভাগস্য কংসায় চিত্রকেতু বৃহদ্রলৌ । কংসবত্যাং দেবশ্রবসঃ স্রবীর ইষুমাংস্তথা ॥
বকঃ কঙ্কাতু কঙ্কায় সত্যজিৎ পুরুজিত্থা । সঞ্জয়ো রাষ্ট্রপাল্যাঞ্চ বৃষ দুর্মর্ষণাদিকান্ ॥
হরিকেশ হিরণ্যাক্ষৌ শূরভূম্যাঞ্চ শ্যামকঃ । মিশ্রকেশ্যাম্পরসি বৃকাদীন্ বৎসকস্তথা ॥
তক্ষ পুঙ্করমালাদীন্ দূর্বাক্ষ্যাং বৃক আদধে । স্মিত্রোজ্জুন পালাদীন্ সমীকাতু সূদামনী ॥
আনকঃ কর্ণিকায়্যং বৈ ঋতধামা জয়াবপি ॥ ২২ ॥

পৌরবী রোহিণী ভদ্রামদিরা রোচনা ইলা । দেবকী প্রমুখাশ্চাসন্ পত্ন্যা আনকদুন্দুভেঃ ॥
বলং গদং সারণঞ্চ দুর্মদং বিপুলং ধ্রুবং । বসুদেবস্ত রোহিণ্যাং কৃতাদীনুদপাদয়ৎ ॥
সুভদ্রো ভদ্রবাহুশ্চ দুর্মদো ভদ্র এবচ । পৌরব্যাস্তনয়াহেতে ভূতাদ্যা দ্বাদশাভবন্ ॥
নন্দোপনন্দকৃতক শূরাদ্যা মদিরাশ্রজাঃ ॥ ২৩ ॥

কৌশল্যা কেশিনং ত্বেকমসূত কুলনন্দনং । রোচনায়ামতো জাতা হস্ত হেমাস্তদাদয়ঃ ॥
ইলায়ামুর বঙ্কাদীন্ যদুযুখ্যানজীজনৎ । বিপৃষ্ঠো ধৃতদেবায়ামেক আনকদুন্দুভেঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং বসুদেবস্য ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চ উক্তা তদ্রূপাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগসোতি নবভিঃ
শ্লোকার্ধৈঃ ॥ ২২ ॥

বসুদেবস্য পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ পৌরবীত্যেকাদশভিঃ ॥ ২৩ ॥ কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বসুদেবস্ত ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চোক্তা তদ্রূপাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগসোতি নবভিঃ শ্লোকার্ধৈঃ ॥ ২২ ২৩ ॥
কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

অতঃপর বসুদেবের ভ্রাতাদিগের পত্নী ও তনয়দের বিবরণ বলি শ্রবণ কর । দেবভাগের ভার্য্যা কংসা, তাহাতে চিত্রকেতু ও বৃহদ্রল দুই তনয় হয় । দেবশ্রবসের পত্নী কংসবতী, তাহার গর্ভে স্রবীর ও ইষুমান্ জন্ম গ্রহণ করেন । কঙ্কের বনিতা কঙ্কা, তাহাতে বক তথা সত্যজিৎ ও পুরুজিৎ উৎপন্ন হয় । সঞ্জয়ের জয়া রাষ্ট্রপালী তাহার গর্ভে বৃষ দুর্মর্ষণ প্রভৃতির উদ্ভব হয় । শ্যামকের বনিতা শূর-ভূমি তাহাতে হরিকেশ ও হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করেন । বৎসক মিশ্রকেশী নান্নী অম্পরায় বৃকাদি সন্তান জন্মান । বৃকের পত্নী দূর্বাক্ষী, তাহাতে তক্ষ পুঙ্কর মালা প্রভৃতি সন্তান উৎপন্ন হয় । শমীক বনিতা সূদামনী শমীক হইতে স্মিত্র অজ্জুনপাল প্রভৃতি তনয় প্রসব করে । আনক স্বীয় বনিতা কর্ণিকার গর্ভে ঋতধামা ও জয় নামক দুই তনয় উৎপন্ন করেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! বসুদেবের পৌরবী, রোহিণী, ভদ্রা, মদিরা, রোচনা, ইলা এবং দেবকী প্রভৃতি অনেক পত্নী । তন্মধ্যে রোহিণীর গর্ভে বলদেব, গদ, সারণ, দুর্মদ, বিপুল, ধ্রুব এবং কৃতাদি পুত্র উৎপন্ন হয় । পৌরবীতে সুভদ্র, ভদ্রবাহু প্রভৃতি দ্বাদশটি সন্তান জন্মে । মদিরার গর্ভে নন্দ, উপনন্দ, কৃতক এবং শূর প্রভৃতি উৎপন্ন হইলেন ॥ ২৩ ॥

ভদ্রা কেশি নামে কুলনন্দন একমাত্র নন্দন প্রসব করেন । রোচনার গর্ভে হস্ত, হেমাস্তদ প্রভৃতি জন্মে । ইলাতে উরুবঙ্কল প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যদুর জন্ম হয় । ধৃতদেবার গর্ভে বসুদেব হইতে বিপৃষ্ঠ

শান্তিদেবাজ্জা রাজন্ প্রশম প্রথিতাদয়ঃ । রাজন্য কল্পবর্ষাদ্যা উপদেবীশ্বতা দশ ॥
 বহু হংস স্ববংশাদ্যাঃ শ্রীদেবীশ্বতা যট্ শ্বতাঃ । দেবরক্ষিতয়া লক্সা নবচাত্র গদাদয়ঃ ॥
 বহুদেব শ্বতানক্টাবাদধে সহদেবয়া । প্রবর শ্রুতমুখ্যাংশ্চ সাক্ষাক্ষ্মো বনুনিব ॥
 বহুদেবস্ত দেবক্যামক্টপুজানজীজনৎ । কীর্ত্তিমন্তঃ স্বষণঞ্চ ভদ্রসেনমুদারধীঃ ॥
 ঋজুঃ সন্মর্দনং ভদ্রং সঙ্কর্ষণমহীশ্বরং ॥ ২৪ ॥
 অক্টমস্ত তয়োরাসীৎ স্বয়মের হরিঃ কিল । শ্বতদ্রাচ মহাভাগা তব রাজন্ পিতামহী ॥ ২৫ ॥
 যদা যদাহি ধর্মস্য ক্ষয়ো বুদ্ধিশ্চ পাপুনঃ । তদাতু ভগবানীশ আত্মানং সৃজতে হরিঃ ॥ ২৬ ॥
 নহন্ত জন্মনো হেতুঃ কর্মণোবা মহীপতে । আত্মমায়াং বিনেশস্য পরস্য দ্রষ্টু রাজ্ঞনঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অষ্টমস্ত স্বয়মেবাসীৎ নতু কর্মাদিনা হেতুনা । তাভ্যাং অনিতোবা যতোহসৌ হরিঃ ॥ ২৫ ॥
 তদেবোপপাদয়তি যত্রেতি ত্রিভিঃ ॥ ২৬ ॥
 ঈশস্য মায়াণিয়ন্তঃ পরস্য অঙ্গস্য দ্রষ্টুঃ সাক্ষিণঃ আত্মনঃ সর্বগতস্য নহেৎ ভূতস্য মায়াবিনোদঃ বিনা জন্মনঃ কর্মণো বা
 হেতুঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অষ্টমস্থিতি । হরতি আকর্ষতি বশীকরোতি সর্বমিতি হরিঃ পূর্ণভগবান্ । সএব স্বয়মাসীৎ । নতাবির্ভাবান্তরেন ।
 কিলেতি । এতেচাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি প্রসিদ্ধিঃ নিশ্চিনোতি ॥ ২৫ ॥
 তত্র ভগবদভাবমাত্রস্ত সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি । শ্রীগীতাসু চৈবং । যদা যদাহি ধর্মস্ত প্রানির্ভবতি ভারতেত্যাদি ॥ ২৬
 নহন্যস্ত জন্ম কর্মণো হেতুঃ প্রাচীনকর্মৈব শ্রাৎ । তস্য চ হেতুর্মায়া । শ্রীভগবতস্ত কিং শ্রাদিত্যাহ নহন্তেতি ।
 সাধবোহুদয়ঃ মহৎ সাধুনাং হৃদয়ং স্বহমিতি ন্যায়েনাত্মা ভিন্নত্বেন সম্মতেষু সাধুযু যা মায়া কৃপা তাং বিনা তত্র হেতবঃ । ঈশস্তে-
 ত্যাদয়ঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বয়মেব নত্বশেন ॥ ২৫ ॥ তত্র ভগবদভাবতার মাত্রস্ত সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি ॥ ২৬ ॥
 নতু জীবন্ত জন্ম কর্মণো হেতুঃ প্রাচীনঃ কর্মৈব শ্রাৎ তস্য চ হেতুর্মায়া শ্রীভগবতস্ত কিং শ্রাদিত্যাহ নহন্তেতি । আত্মনঃ
 বস্ত আত্মন জীবন্ত মায়াং কৃপাং বিনা উত্তরশ্লোকে অহুগ্রহ ইতি মায়াার্থ বিবরণাৎ । মায়া দন্তে কৃপায়াং চেতি বিশ্বপ্রকাশাৎ
 মায়া শব্দেনাত্র কষ্টপেবাচ্যতে । কৃপায়াঃ ফলমভিব্যঞ্জয়তি । ঈশস্ত জন্ম কর্মণাং দর্শিতাভ্যাং সর্ব জীবোদ্ধার সমর্থস্তে-
 ত্যর্থঃ । সামর্থ্যে হেতুঃ পরস্ত সর্বোৎকৃষ্টস্য । কৃপায়াং হেতুঃ আত্মনো জীবান্ দ্রষ্টুঃ সংসার দুঃখান্বিততান্ বিলোকয়িতুঃ ॥ ২৭ ॥

জন্ম গ্রহণ করেন । শান্তিদেবায় প্রশম, প্রথিত প্রভৃতি আত্মজ উৎপন্ন হয় । এই রূপ উপদেবায়
 রাজন্ কল্প বর্ষ প্রভৃতি দশটি সন্তান । শ্রীদেবায় বহু, হংস, স্ববংশ প্রভৃতি ছয়টি তনয় । দেবরক্ষিতা
 গদ প্রভৃতি নয় সন্তান লাভ করেন । যেমন সাক্ষাৎ ধর্ম বহু উৎপাদন করেন তাহার ন্যায় বহুদেব
 সহদেবায় প্রবর শ্রুতমুখ্য প্রভৃতি অষ্ট তনয় জন্মান । ঐ রূপ তাঁহার দেবকীতেও অষ্ট তনয় হয় ।
 যথা—কীর্ত্তিমান্, স্বষণ, ভদ্রসেন, ঋজু, সন্মর্দন, ভদ্র, অহীশ্বর সঙ্কর্ষণ ॥ ২৪ ॥

রাজন্ ! বহুদেব ও দেবকীর অষ্টম পুত্র হরি স্বয়ং হইয়াছিলেন আর তোমার পিতামহী মহাভাগা
 শ্বতদ্রাও তাঁহা হইতে উৎপন্ন হয়েন ॥ ২৫ ॥

ফলতঃ যে যে সময়ে ধর্মের ক্ষয় অধর্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়ে ভগবান্ ঈশ্বর আপনাকে
 সৃজন করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

নচেৎ যিনি মায়াণিয়ন্তা, সঙ্গ বিহীন, সর্ব সাক্ষী এবং সর্বগত, তাঁহার মায়াবিনোদ ব্যতিরেকে

যন্মায়া চেষ্টিতং পুংসঃ স্থিত্যংপত্যপ্যায়হি । অনুগ্রহস্তন্নিবৃত্তেরাভাভায় চেষ্যতে ॥ ২৮ ॥
 অক্ষৌহিণীনাং পতিভিরস্বরৈর্নৃপলাঙ্ঘনৈঃ । ভুব আক্রম্যমাণায়া অভারায় কৃতোদ্যমঃ ॥ ২৯ ॥
 কৰ্ম্মাণ্যপরিমেয়ানি মনসাপি সুরেশ্বরৈঃ । সহ সংকর্ষণশ্চক্রে ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ যস্য মায়া চেষ্টিতং পুংসো জীবসানুগ্রহঃ তস্য সৰ্ব্ব জীবানুগ্রাহকস্য কৃতঃ কৰ্ম্মাদি পারতন্ত্র্যেণ জন্মাদি সম্বন্ধঃ । অনুগ্রহমেবাহ হি যন্মায়াং তদেব স্থিত্যদগ্নে ইষ্যতে । প্রলয়ে লীনোপাধে জীবস্য ধৰ্ম্মাদ্যসম্ভবানুপাধি সৃষ্টাদিনা ধৰ্ম্মাদি সম্পাদনে-
 নানুগ্রহঃ তথা আত্ম লাভায় মোক্ষার চেষ্যতে । তত্র হেতুঃ তেনৈব শ্রয়মাণেন তস্য স্থিত্যদে নিবৃত্তেঃ ॥ ২৮ ॥

তস্য চেষ্টিতং ভূমেরপ্যনুগ্রহঃ ইত্যাহ অক্ষৌহিণীনামিত্যা দি দ্বাভ্যাং । অভারায় ভার পরিহারায় ॥ ২৯ ॥

সুরেশ্বরৈরপি মনসাপি অপরিমেয়ানি অবিতর্ক্যাণি সঙ্কর্ষণ সহিত শ্চক্রে ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃপামেব কৈমুতোন দর্শয়তি । স্থিত্যদার্থং যন্মায়ায়াং প্রকৃতৌ চেষ্টিতং বীক্ষণ রূপং তদপি জীবেষুগ্রহএব পর্যাবসীয়েত ।
 বুদ্ধিজিয়াদি সংপাদনাং । অত এবানুগ্রহ স্তস্য স্থিত্যদে নিবৃত্তে হেতো জীবানামাত্মনো ভগবতো লাভায় চেষ্যতে কিমুত
 ধৰ্ম্মাদেঃ । তথাচ বক্ষ্যতে । বুদ্ধিজিয় মনঃ প্রাণানিত্যা দি ॥ ২৮ ॥

সংপ্রতিষংখ্যে ভক্তজনশ্রয় রূপায়াং পর ভক্তায়াং পৃথিব্যাং পরিব্যক্তয়েব কৃপয়েব স্বয়মবতত্বারেত্যাহ । অক্ষৌহিণীনা
 মিতি যুগ্মকেন ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৃপায়া এব হেতুঃ কৈমুতোন দর্শয়তি যদিতি পুংসঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তৃঃ মায়ায়াং যচেষ্টিত মীক্ষণাদিকং কৰ্ম্ম জীবানাং স্থিত্যদার্থং
 হি নিশ্চিতং তচ্চাপি অনুগ্রহাদেব হেতোঃ কিমুত মায়া গন্ধেনাপি রহিতং গোবর্দ্ধন ধারণাদি চেষ্টিতমিতি ভাবঃ । বুদ্ধিজি-
 যাদিকং প্রাপ্য জীবা বিষয় ভোগাদিকং প্রাপ্নুবস্বিতি যা কৃপা তত এব মায়ায়াং চেষ্টিতমিতার্থঃ । ননু বিষয়ভোগাদি হেতুভ্যাঃ
 স্থিত্যদিভ্যাঃ পুংসঃ সংসার দুঃখমেব স্তাদিতি কোহয়মনুগ্রহ স্তত্রাহ । তন্নিবৃত্তে স্তেবাং স্থিত্যাদীনাং ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্যো নিবৃত্তে
 রাগ্ননো ভাগবতোষো লাভ স্তদর্থক্ষেপ্যতে । বুদ্ধিজিয়াদিকং বিনা ভক্তিজ্ঞানাদ্যপি ন সিদ্ধোদিতি জীব মাত্রেয়ু কৃপৈব হেতু
 রিত্যর্থঃ । যতুং । বুদ্ধিজিয় মনঃ প্রাণান্ জনানামসৃজং প্রভুঃ । মাত্রার্থক ভবার্থক আত্মনে কল্পনায়চেতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্যতু জন্ম কৰ্ম্মণো হেতুঃ স্পষ্টমেব পৃথিব্যাং পৃথিবীস্থ জনেবু সাধক সিদ্ধ ভক্তেষপি কৃপৈব দৃশ্যত ইত্যাহ অক্ষৌহিণীনা-
 মিতি সপ্তভিঃ । ভুবো ভারহরণাং অসুরাণামপি বধেন সংসার হরণাং কৃপোক্তা ॥ ২৯ । ৩০ ॥

জন্ম অথবা কৰ্ম্মের হেতু অত কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

অপর যাঁহার মায়া চেষ্টা জীবের পক্ষে অনুগ্রহ স্বরূপ, যে হেতু তাঁহাই সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের
 নিদান অতএব যিনি সর্বজীবের অনুগ্রাহক তাঁহার কৰ্ম্মাদি পারতন্ত্র্য হেতু জন্মাদি সম্বন্ধের সম্ভাবনা
 কি ? সে যাহা হউক, ঐ মায়া চেষ্টিত শ্রয়মাণ হইলে তদ্বারা সৃষ্টি প্রভৃতি নিবৃত্তি হওয়াতে তাহা
 জীবের পক্ষে মোক্ষের কারণ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

রাজন্ ! বহু বহু অক্ষৌহিণীর পতি নৃপচিহ্নধারী অসুরগণ পৃথিবী আক্রমণ করাতে ধরা মহা ভারা-
 ক্রান্তা হইয়াছিলেন, তাঁহার ভার পরিহারার্থও ভগবানের ঐ উদ্যম জানিবেন ॥ ২৯ ॥

কারণ যে সকল কৰ্ম্ম দেবেশ্বরগণ মনের দ্বারাও তর্ক করিয়া উঠিতে পারেন না, ভগবান্ মধুসূদন
 সঙ্কর্ষণের সহিত তৎ সমুদায় অবলীলাক্রমে সম্পন্ন করেন ॥ ৩০ ॥

কলৌ জনিষ্যমাণানাং দুঃখ শোক তমোহুদঃ । অনুগ্রহায় ভক্তানাং সুপুণ্যং ব্যতনোদযশঃ ॥ ৩১ ॥
 যস্মিন্ সৎকর্ণ পীযুষে যশস্তীর্থবরে সফলং । শ্রোত্রাজ্জলিকপস্পৃশ্য ধুত্বৈ কৰ্মবাসনাং ॥ ৩২ ॥
 ভোজবৃক্ষাক্ষক মধু শূরসেন দশাহিকৈঃ । শ্লাঘনীয়ৈহিতঃ শশ্বৎ কুরু স্বজয় পাণ্ডুভিঃ ॥ ৩৩ ॥
 স্নিগ্ধস্মিতেন্ধিতোদারৈর্বাকৈ বিক্রমলীলয়া । নৃলোকং রময়ামাস মূর্ত্যা সৰ্ব্বাঙ্গরম্যয়া ॥ ৩৪ ॥
 যন্তাননং মকরকুণ্ডলচাকর্ণকাজ্জংকপোলম্ভগং সবিলাসহাসং ।

শ্রীধরস্বামী ।

সংকল্পমাত্রেন ভূতারহরণ সমর্থস্যাদি কৰ্ম করণং যশোবিত্তার দ্বারা ভক্তানুগ্রহার্থমিত্যাহ কলাবিত্তি দ্বাভ্যাং । দুঃখ শোক
 তমাংসি হুদতীতি তথা যদযশো ব্যতনোং ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্ সতাং কর্ণপীযুষে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেব অঞ্জলিঃ পানসাধনং যস্য সঃ পুরুষঃ সৰ্বদাপি উপস্পৃশ্য আচমনঃ
 কৃতা তৎ সৌন্দর্য্যাকৃষ্ট চিত্তঃ সন্ কৰ্মবাসনাং ধুত্বৈ ॥ ৩২ ॥

তদেবাহ দ্বাভ্যাং । ভোজাদিভিঃ শ্লাঘনীয়মীহিতং যস্য ॥ ৩৩ ॥

সৰ্বৈরঙ্গৈরম্যয়া মূর্ত্যাচ ॥ ৩৪ ॥

তৎ প্রদর্শনার্থং মুখশোভামাহ যন্তাননং দৃশিভিঃ নেত্রৈঃ পিবন্তোনার্যো নরাঃ ন তত্পুঃ ন তৃপ্তাঃ । নিমেষোন্মেষমাত্র

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভুবি স্থিতেষু কৃপা মুক্তা ভুবি স্থায়াং যপি কৃপামাহ কলাবিত্তি তমোহবিদ্যা ॥ ৩১ ॥

নহু সুপুণ্যমিত্যুক্ত্য যশঃ স্বর্গ জনক মবগম্যতে তত্র মৈবমিত্যাহ যস্মিন্ধিত্তি । সন্তিঃ কর্ণপেয় পীযুষময়ে যশোরূপে তীর্থবরে
 শ্রোত্রমেবাজলিঃ পান সাধনং যস্য স উপস্পৃশ্য আচমনমাত্রং কৃতা কিং পুনরাপীয় সৰ্বদেকবারমপি কিং পুনর্কর্ষণঃ । কৰ্ম
 বাসনামবিদ্যাং যস্য পরোক্ষবর্তিনোপি যৎকিঞ্চিদযশঃ শ্রবণ মাত্রেনৈব সংসারং তরন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তৎ সমকাল ভবত্বেনাপরোক্ষবর্তিন স্তল্লীলা পরিকরাঙ্গুণ্য মহিমানঃ পরমমন্ত্রো এবত্যাহ ভোজৈত্যাदि ॥ ৩৩ ॥

যেহু তস্যাতি প্রেম বিষয়ীভূতাঃ নেত্রাজলিতাঃ তদীয় রূপ মাধুর্য্যপানাসক্তাঃ । শ্রোত্রাদীনপি ফলয়ন্তি তে স্বতিধন্যা
 ইত্যাহ স্নিগ্ধং স্মিতং যত্র তথাভূতং বদীক্ষিতমবলোকনং তেনোদারৈশ্চনোবাঙ্খ্য পূর্বকৈঃ কদাচিৎকিমস্য স্বমধুরচরণ বিন্যাসস্য
 বীররসবাজকস্য স্ব শৌচীর্ঘ্যস্য বা লীলয়া নৃলোকং মনুষ্য জাতিং স্বপ্রিয়জন সমুহং ॥ ৩৪ ॥

তেষপি ব্রজবাসিন স্তেষপি গোপ্য স্তং প্রিয় মর্ষ্য স্থায়শ্চ তস্মাদুর্ধ্যাপানপ্রবরাঃ পরম ধন্যভমা ইত্যাহ যন্তেতি সৰ্ব্বজ্ঞেষপি
 মধ্যে পরম মধুরমাননং তদাননমপূর্জাধো ভাগাভ্যাং দ্বিধা বিভক্তং মহামাধুর্য্যং ভবতি । তত্রাপি সৰ্ব্ব মহামাধুর্য্যং চক্রবর্তী

রাজন্ ! ভগবান্ সৰ্ব শক্তিমান্, যদিও সংকল্পমাত্রেই ভূতার হরণে সমর্থ ছিলেন তথাপি কলিযুগে
 যে সকল ভক্ত জন্মিবে তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ নিমিত্ত দুঃখ শোক ও তমোগুণের নাশক পুণ্য
 যশঃ বিস্তার করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

ঐ যশঃ সাধু পুরুষদিগের কর্ণামৃত এবং শ্রোত্ৰতীর্থ স্বরূপ, একবার মাত্র শ্রোত্র রূপ অঞ্জলি দ্বারা
 পান করিলে পুরুষ কৰ্ম বাসনা পরিত্যাগ করিতে অত্যর্থ সমর্থ হয় ॥ ৩২ ॥

অতএব ভোজ, বৃক্ষি, অক্ষক, মধু, শূরসেন, দশাহ, তথা কুরু, স্বজয় ও পাণ্ডুবংশীয় মানববর্গ সক-
 লেই ভগবানের চরিত্রের শ্লাঘা করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

সেই ভগবান্ স্নিগ্ধ সস্মিত দর্শন, উদার বচন, বিক্রমলীলা এবং সমস্ত অবয়ব তথা রম্য মূর্তি দ্বারা
 সমস্ত মনুষ্য লোককে আমোদিত করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

মকর কুণ্ডল এবং মনোহর কর্ণ তথা উদ্যোতশীল কপোল এই সকলে তাহার বদন শোভিত ছিল ।

নিত্যোৎসবঃ নতত্পু দৃশিভিঃ পিবন্ত্যো নার্যোনরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতা নিমেষচ ॥ ৩৫ ॥

জাতোগতঃ পিতৃগৃহাদ্ভ্রজেমধিতার্থোহহারিপূন্থতশতানি কৃতোরুদারঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ব্যবধানমপ্যসহমানা তৎ কৰ্ত্ত্বনিমেষে কুপিতাশ্চ বভূবুঃ । কথং ভূতমাননং মকর কুণ্ডলাভ্যাং চারুকর্ণ ভ্রাজন্তো কপোলৌচ ভৈঃ
সুভগং । স বিলাসো হাসো যস্মিন্ নিত্যমুৎসবো যস্মিন্ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ চরিতং সমাসতো বর্ণয়তি জাত ইতি দ্বাভ্যাং জাতো নিজে ন রূপেণ গচ্চাৎ পুরুষো মনুষ্যাকারঃ সন্ ব্রজং গতঃ ব্রজ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ সৰ্বমেব যুগপৎস্মরিতং তচ্ছরিত মাগাততো নিজোৎকর্থা কুঠনেচ্ছয়া চ সমাসেন বর্ণয়তি । জাত ইতি । পিতৃ গৃহাচ্ছ্রী
বসুদেবভবনাজাতঃ প্রাদুভূতঃ । তস্মাদেব ব্রজং গতঃ । তদেতৎশকণনাভুরূপেণ প্রোচ্যোপ্যপরিভূষ্য প্রাহ । এধিতার্থ
ইতি । ততশ্চ এধিতাহপূৰ্ব্বতোপি সমেধিতাঃ । অর্থঃ শ্রীমদ্রদাদৌ পিতৃহাদি রূপা যেন সঃ । স্থাপিতঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভে দর্শ-
য়িষ্যতেচ শ্রীদশম্যা ক্রমসন্দর্ভে পুত্রীভূতে জনাৰ্দ্দনে । নন্দস্বাত্মজ উৎপন্নঃ । নন্দঃ কিমকরোদুস্মিত্যাদৌ । নহু ক্রতুযু
তাস্তা দেবতা এবৈজান্তে কথমাগ্নানমীজ ইতি । তত্রাহ পুরুষ ইতি । পূৰ্ব্ব দেবতাদি দেহেষু শেতে অন্তর্ধাম্যাংশেন । নিশ্চলং
তিষ্ঠতীতি স তথা । তত্রৈব পর্যবসানাদিতি ভাবঃ । নহু তেন বা কিম্যান্ লাভঃ স্যাতস্য পরম পূর্ণস্য তত্রাহ । আত্মনিগম
মিতি তত্তল্লক্ষ্যেণৈব তত্তদেব মুখ্যং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । শাকদেবাবাহিতদেবচার্য নিগমে সতি কিমর্থ মধ্যাহ্নার ব্যবধানে

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

হাসামুত মহামধুরিমা তদধর ভাগ মধ্যে নিবসতীত্যধর ভাগং বর্ণয়তি । মকর কুণ্ডলাভ্যাং চারু দেদীপ্যমানৌ যৌ কর্ণৌ তাভ্যাং
ভ্রাজন্তৌ যৌ কপোলৌ তাভ্যাং সুভগং দ্রষ্টৃজন মনোহরং । বিলাসহর্ষোৎসুক্য চাপলাদিভি দৌত্যামনৈঃ সহিতোহাসো যত্র তৎ ।
যদ্বা মকর কুণ্ডলাভ্যাং সকাশাদপি চারুকর্ণৌ ভূষণ ভূষণাদিমিত্যুক্তে স্তয়োৱপি শোভাবর্দ্ধকত্বাৎ অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং
সকাশাদপি ভ্রাজন্তৌ কপোলৌ । অন্তর্কর্ত্তি চর্য্যমাণ তামূলস্ত পার্শ্বদ্বয়োহাস কুণ্ডলয়োশ্চ ছবি মদ্বাং তামূল হেতুকদরোত্তুঙ্গিম
বদেকতরত্বাদি স্বচ্ছত্বাদি স্কুমারত্বাচ্চ অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং সকাশাদপি বিলাসোহাসঃ বিষাদর দর্শন স্করণী
শোভানুরঞ্জিতত্বাৎ সৰ্ব মাধুর্য্য মহারাজ চক্রবর্ত্তিত্বাৎ স্বজ্যোৎস্না প্রবাহ নির্দীপিত সৰ্ব সন্তাপ শ্রেণীকত্বাৎ সৰ্ব ভক্তচেতশ্চকোরা-
তিলোভনীয়ত্বাৎ যুৱতি জন কামানুধি বর্দ্ধকত্বাৎ ব্রজকুলবালা কুলজাতি ধর্ম্মধৈর্যা ধ্বংসক মহোন্মাদ প্রবর্ত্তক কার্ষণ ধর্ম্মবত্বাৎ
যত্র তৎ । দৃশিভিনেত্রাজলিভিঃ পিবন্ত্যোপি ন তত্পুঃ । নিমেষোন্মেষমাত্র ব্যবধানমপ্যসহমানাস্তৎ কৰ্ত্ত্বনিমেষে কুপিতা
বভূবুরিতি নিমেষাসহত্বেন রুচ মহাভাব লক্ষণেনাত্র দ্বিয়ো গোপাএব নান্যাঃ নরাঃ কৃষ্ণপ্রিয়নর্ম্মসখাঃ সুবলাদয়ঃ নান্যো
জ্ঞেয়াঃ । গোপীঃ প্রিয়নর্ম্মসখাঃচ বিনা রুচভাবস্থানাত্রোদর সম্ভবাভাবাৎ । যদুক্রমুজ্জলনীলমণৌ । আদ্যা প্রেমাস্তিকিাং
তদানুরাগাস্তাঃ সমজ্ঞসা রতি ভাবান্তিমাং সীমাং সমর্থৈব প্রপদ্যতে । রতি নর্ম্মবয়স্শানামনুরাগাস্তিমাং স্থিতিং । তেষেক
সুবলাদীনাং ভাবান্তামেব গচ্ছতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কে তে জন্ম কশ্মণী ইত্যপেক্ষায়াঃ সৰ্বমেব যুগপৎ স্মরিতং তচ্ছরিত মাগাততো নিজোৎকর্থা কুঠনেচ্ছয়া রাজোৎকর্থাবর্দ্ধ-
নেচ্ছয়াচ সমাসেন বর্ণয়তি জাত ইতি দ্বাভ্যাং পিতৃকুঠনদেবস্ত গৃহাৎ ব্রজং গতঃ কিমর্থঃ এধিতঃ প্রকটীকৃত্য বর্দ্ধিতঃ বুদ্ধি সীমাং
প্রাপিতোহর্থঃ সৰ্ব পুরুষার্থ শিরোমণিঃ প্রেমা যেন সঃ । প্রেমপ্রখ্যাপনশ্চৈবাবতার মুখ্যপ্রয়োজনত্বাৎ প্রেমশ্চ ব্রজএব বুদ্ধি
সীমা প্রাপ্তবাচ । রিপূন্থ হত্বেতি রিপুভ্যো মোক্ষপ্রদান মপ্যেকং প্রয়োজনমিতি তেষু দারেষু স্তত শতাহ্যাপাদোত্যাদিনা

বিলাস সম্বলিত হাস যেন তাহাতে লগ্ন হইয়া থাকিত । তজ্জন্ম যেন নিত্যই উৎসব হইত । সেই
বদন দৃষ্টি দ্বারা পান করিয়া নর ও নারীদিগের পরিতৃপ্তি হয় নাই, তদ্বারা আহলাদিত হইয়াছিল
সত্য কিন্তু নয়নের নিষেধ অসহিষ্ণু হইয়া নিমেষ কর্ত্তা নিমির প্রতি বারম্বার কোপ করিত ॥ ৩৫ ॥

রাজন্ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজরূপে জন্ম গ্রহণ করেন তাহার পর মনুষ্যাকার হইয়া পিতৃ গৃহ হইতে
ব্রজে গমন করেন । তথায় রিপু বিনাশ করিয়া ব্রজবাসিদিগের অর্থ বর্দ্ধিত করিয়াছেন, তৎপর বহু-

উৎপাদ্য তেষু পুরুষঃ ক্রতুভিঃ সমীজে আত্মানমাত্মনিগমং প্রথয়ন্ জনেষু ॥ ৩৬ ॥

পৃথ্ব্যাঃ স বৈ গুরুভরং ক্ষপয়ন্ কুরুগামন্তঃ সমুখ কলিনা যুধি ভূপচম্বঃ ।

দৃষ্ট্য বিধূয় বিজয়ে জয় মুদ্বিঘোষ্য প্রোচ্যোদ্ধবায়চ পরং সমগাং স্বধাম ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যদুবংশ-
কীর্তনং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যায়ঃ নবমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাসিনামেধিতা অর্থা যেন তেষু দারেষু সূতানাং শতানি উৎপাদ্য আত্মনিগমং স্বকীয়ং বেদমার্গং ॥ ৩৬ ॥

অন্তঃ সমুখেন কলিনা নিমিত্তেন গুরুভরং ক্ষপয়ন্ দৃষ্ট্যৈব ভূপচমুর্বিধূয় বিজয়ে জয়ঃ অর্জুনেন জিতং ইত্যেবমুদ্ভোষঃ কৃষ্টা
পরং তদ্বমুদ্ভবায়োপদিষ্টা স্বধাম সম্যক্ তেনৈব রূপেণ জগামেতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যায়ঃ নবমস্কন্ধ ভাবার্থদীপিকেনি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

সহে । তহে'ব সহে যদি বিরুদ্ধে অপি ন স্যাতিমিতি । তস্মাৎ পুরুষ শব্দোতি ব্যবহিতো গত ইত্যত্র ন যোজ্যঃ উক্তং হি নরা-
কৃতেঃ পরমত্বং । নচাস্তন'বহির্ঘস্য ন পূর্বে নাপিচাপরমিত্যাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

অতিক্রমাগতী স্তিস্রোমামেষাসি ততঃ পরমিত্যেতৎ পর্য্যবসান পরং প্রোচ্য । স্বধাম স্বরূপং নিজ নিত্যলোকং সম্যক্ তত্তৎ
পরিকরাদিভিঃ সাকমেবাগাদিভিঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপানিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সংখ্যা ৩১২ । শ্রীহরয়ে নমঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ । শ্রীব্রজরাজকুমারায় নমঃ । শ্রীরাধারমণায় নমঃ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বর্ণাশ্রম ধর্ম স্থাপনঞ্চ দর্শিতং । নরাকৃতিপরব্রহ্মহাৎ পুরুষঃ । আত্মানং সমীজে ইজ্যমানস্তান্যাত্মাভাবাৎ কিমর্থং সমীজে
তত্রাহ । আত্মনিগমং আত্মানুগতং স্বকীয়ং বেদমার্গং ॥ ৩৬ ॥

ভূভার হরণং প্রয়োজনমাহ পৃথ্ব্যা ইতি । ভূপচম্বঃ ভূপচমুঃ দৃষ্ট্যৈব বিধূয় তৎ প্রয়োজনমাহ । বিজয়েহর্জুনে জয়ঃ উৎকর্ষেণ
বিঘোষ্য অর্জুনেন জিতমিতি জনেষু খ্যাপয়িত্বার্থঃ । ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্য প্রথাপনমপ্যেকং প্রয়োজনং তদাহ প্রোচ্যেতি ।
স্বধাম দ্বারকাং সমগাং সম্রতঃ প্রাপ্তোবভূব প্রপঞ্চ গোচরতাং পরিত্যজ্যেতি ভাবঃ । নারায়ণ স্বরূপেণ স্বধাম বৈকুণ্ঠকাগাৎ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমস্য চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মন্তসিদ্ধ নিমজ্জন্তমন্তঃ সন্তাপ সন্ধিতং । করুণাদৃষ্টি যষ্ট্যৈব সন্তঃকর্ষন্ত মাং ততঃ ॥ ০ ॥

বৈশাখ শুক্লপঞ্চম্যাং রাধাকৃষ্ণসরস্বতে । নবমস্কন্ধটীকেয়মবাপ পরিপূর্ণতাং । নবমস্কন্ধীয় টীকা শ্লোকাকাং ৯৫০ ।

॥ * ॥ ও'নমো ভগবতে বাসুদেবায় । শ্রীগোপালো বিজয়তে ॥ * ॥

তর দার পরিগ্রহ করিয়া সেই সকলে শত শত সন্তান উৎপাদনান্তর লোক সমাজে স্বকীয় বেদবস্ত্র
বিস্তার করত ভূরি ভূরি যজ্ঞ দ্বারা আপনারই অর্চনা করেন ॥ ৩৬ ॥

অপর তিনি অন্তঃসমুখ কলিপ্রভব পৃথিবীর গুরুভার মোচন করত দৃষ্টিমাত্রে বুদ্ধস্থলস্থিত নৃপসেনা
সমূহকে কম্পিত করেন । পরে অর্জুনের জয় হইলে এই রূপ ঘোষণা দিয়া উদ্ধবের প্রতি পরম তত্ত্ব
উপদেশান্তর সেই নিজ রূপেই স্বধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্বিংশতি অধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীভাগবতানুবাদে নবমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥